

بعض تطلعات التوفيق الداخلي
بعض تطلعات التوفيق الخارجي

التعاون
السياسي
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير العام: ممدوح رضا

مع أسرار الحكم قبل ثورة التصحيح
هناقة
مع شمس بدران

الاحد: ٣ صفر سنة ١٣٩٧ هـ - ٢٣ يناير سنة ١٩٧٧ م
١٠ صفحات - الثمن ٣٠ مليه

المؤامرة الثالثة

- ١- الحزب العميل
- ٢- جند التلاميذ الصغار وصبية العمال
- ٣- يمول من خارج مصر
- ٤- ترسم مخططات الجماعات الإرهابية المحترفة

عمليات التخريب والتدمير التي قادها حزب العمال الشيوعي كانت مؤامرة لتخريب مصر

كتب - ممدوح رضا:

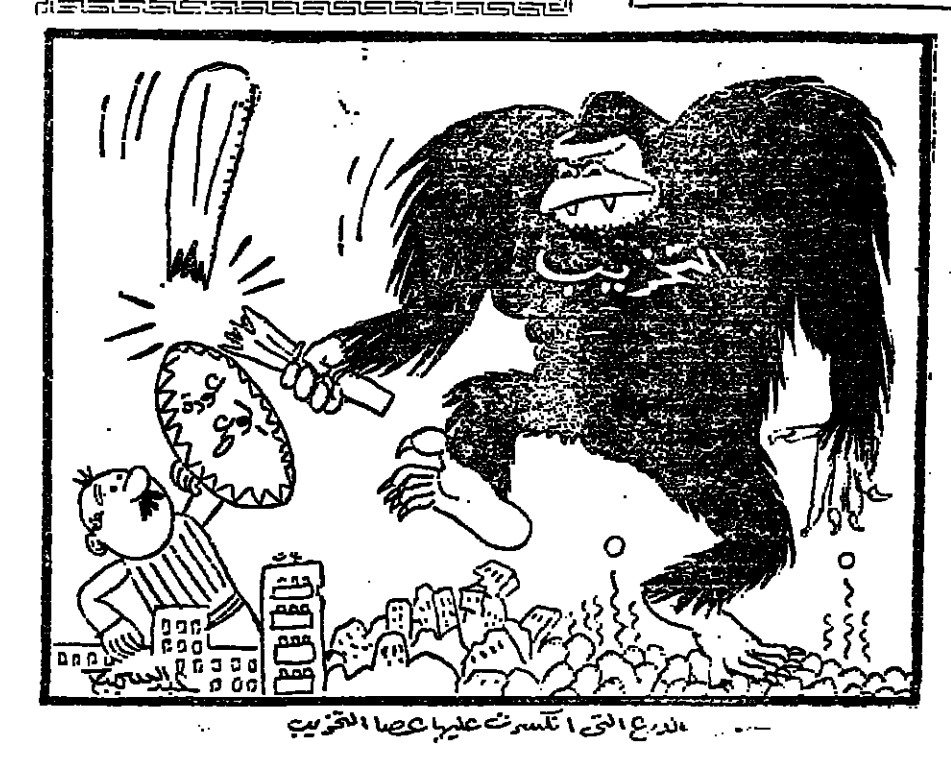
مؤامرة التخريب والتدمير الشامل، التي حرص عليها وفاد جرائها حزب العمال الشيوعي، ليست أول مؤامرات هذا الحزب المميت... ولكنها ثالث مؤامراته... كانت المؤامرة الأولى، خلال شهر أكتوبر الماضي، وعلى وجه التحديد: انبثاق الحركة الإنشائية... عندما قام بعلماء تعريض وزارة وتغريب... حاولت كل الحدود، ونضت جميع أساليب المعارضة، وتناكرت أربابها، وبسطت القوى الخارجية الخاصة للحكم الوطني في مصر، وكانت المؤامرة الثانية: عقب تشكيل الحكومة... عندما انبثت موجبة من العناصر التي استنصرها الحزب العميل... بين بعض طلاب الجامعات، وتوجهت إلى بعض الكليات لتتسول التأييد... مستغفلة أئسج وأخط البنايات وعبوات السباب... تعزما بانقلابها مع الشارع الجماهيري... فلما فشلت في تحريك الطلاب، حاولت القيام بأنشطة تخريبية... وبسرعة اجتاحت المطاولات...

حملات لتفتيش منازل المتأمرين
أجهزة الأمن تكثفت خبراتها وفاجأت بها الخطيرين والفتة القبيح عليهم...

شركات التأمين لن تدفع تعويضا للكوارث
صرح محمد رشاد حليم نائب رئيس مجلس إدارة الشرق للتأمين بان الشركة لن تدفع تعويضات للكوارث التي اجتاحت... وذلك لان الشركة ليست ملزمة بالتعويض عن الحوادث الناتجة عن أحداث الشغب والاضطرابات الا اذا كان هناك اتفاق خاص... بالذات... وذلك لان الشركة ودون ذلك مثل الشركات ومؤسسة الأهرام...

قادات حزب مصر تطلب: تحمل الدول العربية نفقات التسليح
عقد حزب مصر الإنشائي اجتماعا ضم السكرتيرين البرافين للحزب وسكرتيري المنظمات والكثيرين المساعدين وحضر الاجتماع الدكتور محمد حليم... وحاضر معيد عضو الكليات السياسية... ناقش الاجتماع مشروع المؤامرة العامة للدولة والوضع الاقتصادي ودور الحزب في الرحلة الزمالة...

تسلحوا معتمدة برئاسة السادات
بعض تطلعات التوفيق الداخلي
بعض تطلعات التوفيق الخارجي



مؤتمر قمة عربي في مارس القادم
كتب: النوب السياسي
يقع في شهر مارس القادم مؤتمر قمة عربي في العاصمة السورية... يضم رؤساء الدول العربية... والملك حسين وياسر عرفات والرئيس سركيس... تأكيد المسانحة الأردنية... الفلسطينية وإرساء أسس التعاون بينها... داخل مؤتمر جيف للسلام... خاصة بعد أن اتفق الملك حسين في الأسبوع الماضي... الأمين السوري لاجتماع البرافين الذي عقد في دمشق... وحضرته أماني... دولة عربية... دولة مثقلة بالتجربة الفلسطينية برئاسة خالد فاهوم الذي تدير زيارته لكثرون أول زيارة يقوم بها لها منذ أحداث سبتمبر (أيلول) عام ١٩٧٠.

ولا تصور انك كنت وحدي الذي تجمعت لدي عنه المعلومات... بل اني أطلع... بان اشخاص هذه المعلومات... كانت موجودة لدى جميع الاجهزة... افق... لا اذا تركت عناصر الحزب المميت... التي تحصل سيجلتها باسباب ادانه حاله... لا يمكن السكوت عليها تحت أي ظرف... او استنادا الى أية اعتبارات... ولا حتى في ظل الحكم الديمقراطي... وسيادة القانون... ولاذات تحت هذه العناصر... فرصة تنفيذ مؤامراتها الثالثة والكبرى... واعني هنا: مؤامرات الاجهزة... على الصورة التي صدرت بها... لا اذا لم تستخدم الاجهزة والعناصر القادرة... بوضع خفية هذه المؤامرات... في وقت مبكر... حتى تفلح هذه المؤامرات... وأنا مؤمن انهم وعرضوها... مخا يفل بها وبساعدها... لا اذا... ولا اذا... اسئلة كثيرة... تحتاج الى اجابات عاجلة ومقنعة... ليبدأ كل اسباب العمل الصحيح لمواجهة الموقف... ومنع تكرار مثل هذه المصا... وانها خطر وفادرة العناصر العميلة...

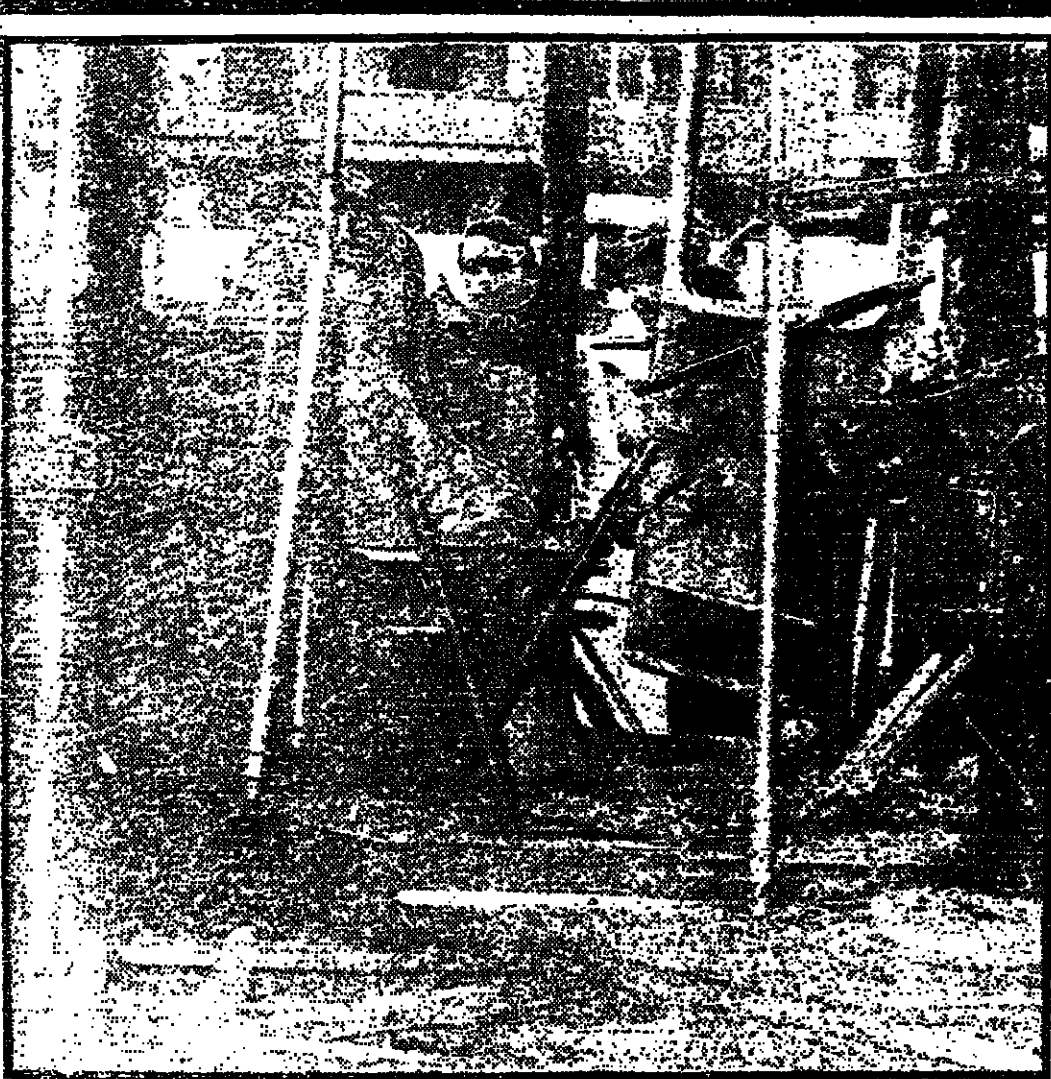
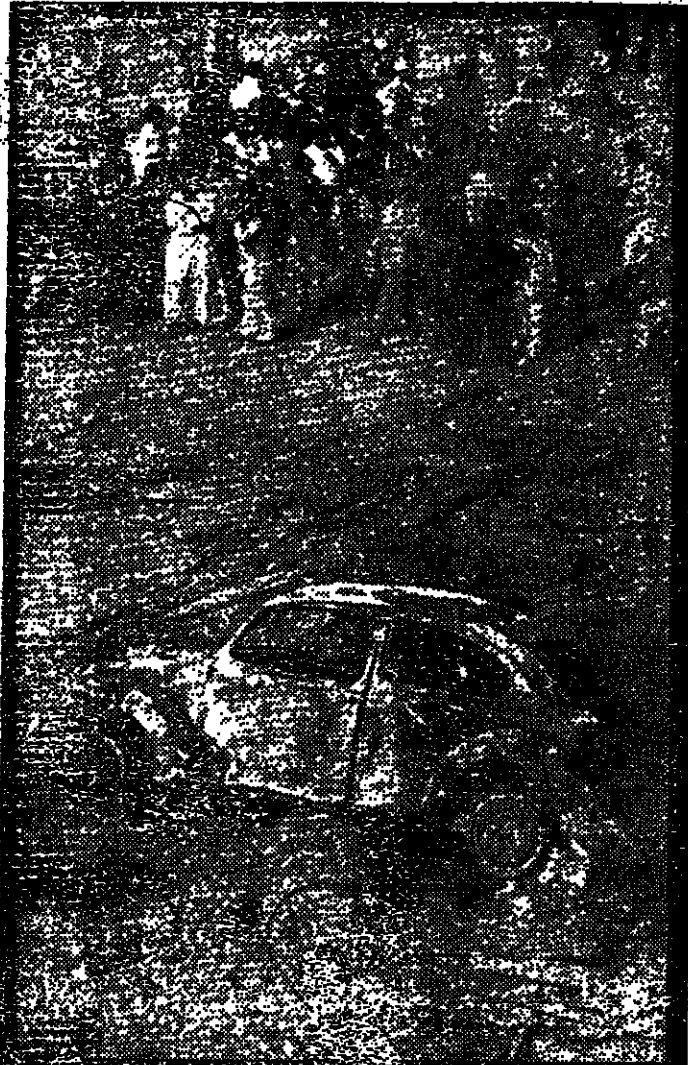
وزير الداخلية يقول: الشعب من حقه أن يعترض... ولكن!
قال السيد سميح فهمي وزير الداخلية:... فكس جمهور شعبنا الواعي نظره واحدة على التسلوب الذي اتبع في أعمال التدمير، لتتذكر جميعا أن وراءه مخططة... وليس من الصدفة ان تنشب التخريب في مدن متباعدة وفي وقت واحد وبشماعات واحدة وليس من الصدفة ان يحاول القويون عزل القاهرة والإسكندرية بقطع الطرق الحديدية وتعطيل التويكات والاطليم ونظيم التظاهرات... ومن الواضح ان هذه الخطرة التي سبق اليها اطفال صفار وبعض الجياع السملجة كان هدفها جر البلاد الى حالة من الفوضى والخراب في وقت تحاول الدولة تجميع جهودها لتتخطى الشكليات العديدة التي تواجهها ومن الحق ان ما أصاب مصر من جراء هذا التخريب هسو خسارة بشعة لسمعة مصر وقدرتها على اتساب الثقة العالية للانجاز وهو ما نعو اليه مصر من سنين...

وزير البترول يقول: لماذا الزيادة التي القيت في سعر البنزين
قال المهندس احمد هلال وزير البترول:... انظر ان الحاضر تتسأل: كيف تصدور البنزين في حين ان قرارات الجمجمة الوزارية الاقتصادية كانت قد شملت البنزين والبنواجاز... لكن لابد ان يعرف الشعب اننا نحن تلك القرارات مايتلهكه السواد الاظفر من الشعب من الوقود فينظره شاملا الى استهلاك المواد البترولية تبين... اي زيادة في سعر الكيروسين سوف نص السواد الاظفر من البيوت المصرية... ولذلك نقرر عدم المساس بسعره... البنزين يستخدم في محطات توليد الكهرباء واطراف الخير، وأي زيادة في سعره سيصبها بالناليزونة في تكلفة نفط العيس، ولذلك تم استيعاده من الزيادة...

وزير الزراعة يقول: الجبوع الاقتصادية حاولت تقديم ميزانية حقيقية
قال جمال الناصر وكيل وزارة الاقتصاد:... اننا جاملنا دراسة الاقتصاد... في حيلة دراسة ونسرك السورين اقتصاد مصر... وان اغلبها دون تعيد هو من اجل عدم لابل المستلن وقال ان الجبوع الاقتصادية حاولت ايجاد حل جلد للسلطة الاقتصادية فقررت ان تقدم للشعب ميزانية حقيقية ليس فيها مؤامرة... وكان يمكن بدل ان رفع الاسعار ان تستخدم طرعا غير صريحة في رفع الاسعار كان بفل حجم رفيع العيش أو أن يقلل حجم الكمية التي تحتوي عليها اسطوانات البوتاجاز ولكن الحكومة اوردت ان تكون جادة صريحة وان تقدم ميزانية متوازنة... والمثقلة كلها نخس مصر وشعب مصر... الشعب اراد ان يني الاسعار كما هي... فكان الشعب اراد ناجيل حول المثقلة الاقتصادية لنجح عن حلول اخرى قد تمثل في زيادة الانتاج وتحسين اسلوب الادارة والمعمل ورشيد الاستهلاك وحلول اخرى ستبذل اللجان البرلانية دراستها... وقال وكيل وزارة الاقتصاد ان مشروع القرباء الجديد سيعرض خلال شهر على مجلس الشعب بمسدة ان تنفي الخبراء من دراساتهم... وهذا سيجري الناس... لان في جميع التجمعات...

أحدث ماكينات الطباعة
من إنتاج مصانع البريت فرانكسال
ألمانيا الغربية

هكذا من الالام



هذه هي

أهداف صواعق

شاهد عيان يروي واقعة خطيرة من وقائع مؤامرة التخريب

اتصلت بصديق (للسياسي) تليفونيا من سكان ميسان الحيرة... كان صوته يحمل نبرات البلع والأسف في نفس الوقت:

... خيرا...
... يا ريت كان خير...
... آه الى جري...
... شفت بعيني غريبة...
... نزل منها شخص معه صفيحة...
... فترين وسندنا لآخر كان ينتظره...
... ففتنر صاحبها ثم استلمها...
... لم تأخذ ثمرة العربية...
... حاولت للشيخيل...
... لكن لم أستطع...
... فكبرت في...
... للاتصال بجهاز الامن...
... لكن ليس يدي الدليل...
... وهو...
... مؤامرة العربية...

هل يتسامح الشعب مع الذين؟

انسا قوامع التامر

تأيد دول العالم لنا...
... فنمنا...
... فنصل على الاسلحة...
... من السلع والمواد الغذائية...
... كما ان بعضها يمدنا بالقروض...
... والمعونات...

وصحح ان لا مجلس الامن...
... ولا الامم المتحدة...
... منظمة الوحدة الافريقية...
... لنا مشكلة او أدت قراواتها...
... وموقفها التي في صالحنا...
... تحرير أرضنا أو عتارف...
... اسرائيل بالحقوق الثروعة...
... للشعب الفلسطيني...
... يجب أن نسي أن الرأي العام...
... العالي يمثل قوة ضاغطة...
... تحسب لها كل الدول...
... حساب...
... بالذات...
... الاسرائيل لا يعتمد على حركته...
... الذاتية بقدر ما يعتمد على...
... المعونات والتبرعات التي تحصل...
... عليها اسرائيل من امريكا...
... والدول الاوروبية...
... ونحن نبحول الرأي العام...
... العالمي عن تأييد موقفها من...
... قضيه الجلاء عن الاراضي...
... العربية وحقوق الشعب...
... الفلسطيني...
... فان معنى ذلك...
... ختقها اقتصاديا وسياسيا...
... وهذا ما نخشاه اسرائيل وتعمل...
... له ألف حساب...

تصور:

فهى عبد الصادق
جمال عبد صادق

... التي لن ينجي ثمارها سوى...
... نحن...
... الكادح...

بعد هذا وذلك...
... ان يتسامح الشعب مع الذين...
... انسا قوامع التامر...
... سوء...
... اقصادنا وأمتنا...

ان الشعب الذي يدفع...
... دائما من التخريب...
... لن يتسامح مع المخربين...
... والمخالب السود لعناصر...
... التامر الخارجية...
... ويرفض بشدة أن يعين...
... (الاشقياء) الخافون...
... فسادا في أرض مصر...
... تحت أي دعوى أو تبرير...
... لأنه يبقى ان قبل...
... وجرحى مصريين سقطوا...
... ومراقى ووحدات...
... اقصادية دمرت...
... ان الشعب هو الذي دفع...
... نمن التامر الاجرامى...

مع ألباعة
صباح اراثنين

التعاون
جريدة القداميين والاقاليم

الرأى الحر
الخبر الصادق
التحقيقات الجريئة

هكذا من الامم

بقلم
محمّد صالح

تساریرت
رمبو آن
یغید برا
الحق الحاکم

وَجَمَّ دَانَا يَطْلُوعُونَ فِي الْمُسَوَاتِ
تَعْبِرُ عَنْ أَحَاسِي الرُّؤْيِ الْمَاجِ
فِي شَكْلَابِ تَغْطِي أَفْهَانَ النَّاسِ
الْبَقِيَّةُ صَاحِبَةُ ٩٠

من الحقيقة ، وأتوا
بمواقف لقائهم
المسئولة وبخروجوا من
مبالغة جسمه فيما
للتأثيروا أمام القربى

عن المعظم العسكاري السيد علي بن أبي طالب
عليه السلام في قوله تعالى: «وَاللَّهُ يَسِيرُ
عَلَيْهِمْ» أي يسهل عليهم، في كل شيء
يبتليهم به، ويؤذي الأفعال التي
يبتليهم بها، ويؤذي الأفعال التي

[illegible]

والعوض في البلاد. والمسئولة ويخرجوا من عندها ليمانوا
 وما لا شك فيه أن الحوادث مبالغة جسيمة فيما يلقوه فيها ،
 المزعمة التي حدثت ، له تكن وليلة لتأثروا أيام الضمير البصولة
 ليس إلى أي غير استعداد ، وإن الأجزاء العظيمة به ، وإن
 ، ويؤدي الإسهال التي

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بَی سَوِیْف - رَفَعَت یوسف :

وفد بدأت حملات توعوية على المخازن والمستودعات والمتاجر
وبعضها بالبيع بالاسعار العادية -
ومن ناحية اخرى قلل العلم بجمع سوا طبييا يصنع التسج
الوحيد بمطابقة بنى سوفيت - - وقد اكد اللواء، عبد الكريم
مدير الامن ان دوريات الاسلحة تجوب انحاءا والتابعة له حالة
الامن مستمرة -
والتي الحافظه بالقيادات العليا، وعلم كامل عبد العزيز
وكيس اعداد طلاب للمعهد الفني التجاري ان الاتحاد يؤيد عدول
الوزارة عن رفع الاسعار - واستمر باسم طلاب بنى سوفيت
عليها الترحيب -

وقد روعي في هذه التشكيلات أن تنسب القيادات التي أدت دورا عند تشكيل الحزب وأنسأه الحركة الانتخابية، والتي التزمت بمبادئ الحزب ومرشحيه، كما أن القيادات المحلية للحزب قد أقرت هذه الترشيحات عملا لبدأ ديمقراطية التشكيل الحزبي في المحافظات. وقد قرر أن يضم إلى كل من هذه المكاتب ممثل عن التنظيم النسائي وآخر عن التنظيم الشبابي. وكلف سكرتير الحزب بتوزيع ممثلي التنظيم الشبابي والتنظيم النسائي هذا الأسبق، ثم اللجان القيادية للحزب على مستوى المحافظة والدائرة الانتخابية. وسيمت هذا الترشيح بمعرفة المكاتب السياسية للمحافظات والدوائر على أن تنتهي عملية الترشيح خلال أسبوعين من أمس.

يبدأ هذا بالترغيب: المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي السوداني .. يستجيب
للمؤتمر الوطني للشعبية العليا والمكتب التنفيذي تمهيداً لتشكيل الحكومة الجديدة
وصرح خضف ديريغي سبغ السودان بالقاهرة أن أهمية هذا المؤتمر ترجع إلى
أنه بدأ بانتخابات حرة من الوحدة الاسمية ثم إلى القسم ثم الخلافة ..
وأضاف أن عمليتين للول العربية والصديقة ستطهر هذا المؤتمر وبمثل
سرير حازم بنوي *

ناشد حزب الاحرار الاشتراكيين الدول العربية
المتقدمة والدول الصديقة ان يقيم بمسئوليتها كاملة في التخفيف
من عبءات التي تقع على كاهل الشعب المصري والتي وصلت الى
مقدرة بعد ان انفق الشعب ٢٤ الف مليون جنيه في الحروب
الاربية منها ١٦ الف مليون جنيه عام ١٩٦٧ .

وقال البيان انه قد تم الاوان بان
نطلب صراحة الدول العربية
التشقة في الدرجة الاولى ومن
الدرجة الثانية ان يتحركوا لتقديم
المون الى مصر على وجه العجز
في موازتها والى بعد الى قرابة
الف مليون جنيه مما اضطر الحكومة
المصرية الى اتخاذ تدابير اقتصادية
عقيفة والتي رفضها السيد السبع
وجاهره عدم استقلت يجعلها
وازاء ذلك الموقف العسير والصعب
نطلب ونهيب بالدول العربية الشقيقة
ان تبادر كلها الى المساعدة الفورية
الطالجة في المونة اللال للحكومة
المصرية وخاصة الدول العربية
التحقيقات التي تجريها

أعلن السيد سيد فيمي
وزير الداخلية أن الأرقام
التي نشرت عن أنجرحي
والقتل والخسائر المادية
والنفقات والمقبوض عليهم
على درجات اجتياحية غير
دقيقة • وقال أن الأرقام
والتقديرات الحقيقية ستنتشر
بعد انتهاء التيسية من
التحقيقات التي تجريها •

الشقيقة المصدر للبترول كالآتي :
٢٠٠ مليون جنيه من المملكة العربية
السعودية و ١٠٠ مليون جنيه من كل من
الكويت ودولة الإمارات العربية
المتحدة وليبيا والعراق والجزائر .

كما يرى الحزب ان النولتين
العظيمين يجب مصادفتها في دعم
الاقتصاد المصري في هذه المرحلة بان
يساهم الاتحاد الوفيقي بتاجيل
اقلطه على مصر في عام ١٩٧٧ وان
تساهم الولايات المتحدة الامريكية
بالاشتراك مع دول السوق الاوروبية
الشترية بمقومة فائقة اضافة
مقدار ٢٠٠ مليون دولار .

وقال البيان : ان دعم مصر هو دعم للسلام العالي الذي نسمي اليه الدولتان العظيمين والذي من اجله طلبنا هذه المساعدة عاجلة لا من باب الكرمية ولكن من اجل دعم السلام الذي لو اختلف في هذه المنطقة فترة قصيرة لكبدها عشرات الالاف من الدولارات ..

[illegible]

تقديم للسوق المصري...

م	ماركة الشاسيه	طراز	صوملة	القوة	السعر الاجنبى	ملاحظات
١	شاسيه نقل كرينز لربا يانى دودج موديل ٧٦/٧٥	T 653 ML	طن ٩/٨	١٣٤	١١٧٥٠	تسليم مخازن القاهرة
٢	شاسيه نقل كرينز لربا يانى دودج موديل ٧٦/٧٥	PM. 104 LL	١٠	١٥٤	١٤٠٠٠	٠٠ ٠٠ ٠٠
٣	شاسيه نقل كرينز لربا يانى دودج موديل ٧٦/٧٥	T 331 LL	١١/١٠	١٦٣	١٦٢٥٠	المحرك خارج لربا يانية
٤	شاسيه نقل كرينز لربا يانى دودج موديل ٧٦/٧٥	RR 101 NL	١٥/١٠	١٩٨	١٧٢٥٠	٠٠ ٠٠ ٠٠
٥	شاسيه نقل كرينز لربا يانى دودج موديل ٧٦/٧٥	T 800- JL	١٥/١٠	١٩٨	١٦٥٠٠	
٦	شاسيه اتوبيس كرينز لربا يانى دودج موديل ٧٦/٧٥	P 633 JL	٥٣ رأس	١٣٤	١٢٥٠٠	
٧	شاسيه نقل ديفورد موديل ٧٦/٧٥	EPR3. KGE	١٠ طن	١٤٠	١١٧٥٠	
٨	شاسيه نقل ديفورد موديل ٧٦/٧٥	EJN3. KE	٨	١٥٧	١٠٧٥٠	
٩	عربة لوى قلايه من النوع ٢ X ٤ مصنعة شركة ريدوك الانجليزية	13 FOUR 14	طن انجليزى ١٤		١٧٥٠٠	تسليم القاهرة خالصة الجمارك

الساميات بضاعة حاضرة والمحركات دينزل (٦ سلندر)
العمر اللوى مدة التوريد من ٦ : ٨ أسابيع من
تاريخ أمر التوريد
صندوق الفولاذ صناعة محلية بالمصانع المتخصصة
٥ ٪ خصم في حالة الشراء لأكثر من سيارة
الدفء نقدًا

الشركات المنتجة تضمن البضاعة لمدة ٦ شهور أو ١٠٠٠٠ كيلومتر - أيهما ينتقضي أولاً ضد أي عيب في الصناعة.

اختر منها ما يناسبك ...
وأي إيضاحات أخرى إرتصل بالعنوان التالي :

٢٨ شارع طلعت حرب / القاهرة - ت: ٥٢٥٣٢ / ٩٣٢٥٦٠

A black and white portrait of a man with glasses and a patterned headband, looking down. The image is high-contrast and grainy, with a decorative border at the top.

يشرف عليها
الدكتور
عبد المنعم النمر

الاحتمال بالعين الألفى للأزهر

هل ينتفع
الأموال بعمل
نعمله لهم ؟

وله ولد واحد فصلى الله
عليه وسلم بمبلغ من هذا المال
الذي كان آثر في ذلك

الجواب

هذا السؤال يدور للبحث
في أمر عام من هذا الموضوع
وهو هل إذا مات ميت مسلم أو
مستغنى يشترط عمل أو قبول
بقيام به غيره بعد موته ؟
وعننا أي نقول (وإن لم
يأسس) لا (ما ينبغي) ؟
مسألة التخرج : ومعناها أن
الأسنان لا يشترط أن يشيخ
ومسلم وسماه (وحده) لا
فقطه المسمى بالاسمية لا
بغيره منها أي بالآخر من
القرآن أو الحديث ؟
وعننا حيث يقول عليه
السلام هل على الميت شيء
أو مسلم ؟ إذا مات من آدم
فبعد ذلك شيء من أي

[illegible]


يسرنى كثيرا ما ثابت عليه شركة
كما ٠٠٠ بأسوان من اهتمام بالثقافة
الاسلامية ودعوة كبار العلماء
يخاضوا طلاب المعهد العالي
لتكنولوجيا وعمل الشركة والموظفين
فيها ، مع دعوة كبار المقررين كذلك ،
٠٠٠ يبقى نحو اربع محاضرات في
الاجيوجي والجمعة لطلاب المعهد
ويجوز في المسجد ٠٠ ونظرا لانتي
من بين السذجين تدعمون الشركة
للمساهمة في تقديم هذه الثقافة
٠٠٠ لمست عن قرب اثر هذا النشاط
طلاب المعهد العالي والموظفين والعمال
كما لمست شيئا آخر قدرته كل

ويجوز هنا عرض من الإيجاز وليس مجلدا
أدارة الشركة عزمه على شراء بعض الكتب
الاسلامية وتوزيعها على طلاب المعهد (تد
خمسائة كتاب) ، في عمل اختيار لهم
بصفة خاصة في احد هذه الكتب ، وتوزيع
جوازات على المتقربين في الإختيار .

كما عرضت منه اهتمامه بالانتراجات التي
تقع تحت يدي أنا والسادة المحاضرين بوضع
برنامج للتقافة الاسلامية على مستوى المهتمين
العالق ، يدرس لهم على ملئ عامه
الدراسي .

انني احب من فليس علم التشاؤم - وعنه
الادارة الناجحة التي ارجو ان تجد امثالها
كثرا في شركتنا ..

المراقبة
الغرب
الملك



وأتبع جيرة ومطعمات سيدهم من الأوفى في
 ربيع من أجل كونه ، كانت تغني ليها
 بالجانب الاجتماعي للثروة التي زودها سوء،
 منها ما يخص بالنظافة و أم دور الصداقة
 أم حقائق الأطفال و أم دور المرأة وحجزها
 غير ذلك . وفي جوابات وفقراتنا طيبة
 نرجو أن تجد طرفها إلى التسهيل

وقد لفت نظري ما تحدثت به السيدة
 النافذة عن المرأة في مصر والمواة في أمريكا
 حسبما استمعت إليه من حديث وفد ناسي
 أمريكي جاء به - أن المرأة في الولايات
 المتحدة ما زالت غير متبوية في الأجر مع
 الرجل ، وإن ما كتب عن المرأة المصرية خلال
 زيارة الرئيس هناك قد قام بعمل ود عمل
 لدى المرأة الأمريكية التي تطالب الآن بالنسوة
 في ضوء المكاسب التي كسبتها المرأة المصرية

هكذا منة الاما

(س) وما يعجز عن ذلك مثقال ذرة في
الارض ولا حبة في السماء (يوسف)
(ط) لو كان البحر مدادا لكلمات
ربى لتعد البحر قبل ان تنفذ كلمات
ربى ولو انشا مثقال مداد
دلو وان عا في الارض من شجرة
الغاب والماء يمدد من بعده مسبة
اجبر ما عدت كلمات الله
(ع) يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما
شاء
(ف) عرف المؤمنون ربهم بالآيات
على الناس ان تعدوا نعمة الله لا تعدوها
تعدوا

الدين والجموع ● ● الدين

دور العلم في الامارة

الميت فانا حلقناكم من تراب) ..
لا تباركوا في ذلك فان الاسم
(وهو ذرأت الرب) موجود
والفعال الفاعل فوق عياده ..
والفعلة يديه .. وهو الظائق له
وقد استعاض العبدان ان يكتب
الملك، عن أسرار غيبية كثيرة ..
واصبح العبدان يفتشون بها ..
ظهر لهم اربابا .. ومن ذلك عهد
سبيل المال ما ظهر للعبدان من
الكبرياء .. من آمن بها الناس
(ولم يشعروا بها) .. بإمكانها
يعضد الملك اربعا عهدا من نور
الملك .. وهوا حركة اليد الكبرياء
والتواضع ..

● الدين والمجتمع ● الدين والمجتمع ● الدين والمجتمع ●

الاولاد وجميع نواب السراة
 للميت وان متاعا ليل المدة
 والاستغفر والصلاة على
 يشرط ان لا تكون يخطو اثنان
 كما يصحبل في ايضا فان
 قراء القرآن والامم العيا
 يتقرون الاجر وانه لهم
 ولكن يمكن ان يتلق العيون
 ولا يذهب من اجس قوم الا
 اعتدوا صفة
 جاء في كتاب ايجبه الامم
 القزالي رحمه الله ان اصل
 السنة القزالي ان الاموات
 يتقنون من سعي الاجساد
 وامرين احفظ ما تسيب

الخطبة والوعظ

الطلاق
في
فرنسا

الجميع فيأبى التقيم العتقادي ، وكانت
المادة التي تمثل آخر صيغة لي التشريع
الغربي هي صود قانون التتال الفرنسي
شروط عتقية وانسانية عاتلة أن جوسر
علا التالون كانه مستخدم الترتبة
الاسلامية وكان المزعج الفرنسي قد روفهم
أبعد أندا الاصلاني التتالني الذي تتالني
أنة الترتبة ، لاسكوتن بعرفي أن
فارجين بعرفي ،

● ● الدين والمجتمع ● ●

وأتبع حيرة واستعاضات سيدهم من الأهل في
 ربيع من أجل كونه ، كانت تغني ليها
 بالجانب الاجتماعي للثروة التي زودها سوء،
 منها ما يخص بالنظافة و أم دور العصابة
 أم حاتم الأطفال و أم دور المرأة وحرقها و
 غير ذلك . وفي جواب فقراتها والتعليق
 نرجو أن تجد فقرتها إلى التسهيل

وقد لفت نظري ما تحدثت به السيدة
 النافذة عن البراء في عصر والمواة في أمريكا
 حسبما استمعت إليه من حديث وفد ناسي
 أمريكي جاء به . أن المرأة في الولايات
 المتحدة ما زالت هي متبوية في الأجر مع
 الرجل ، وإن ما كتب عن المرأة المصرية خلال
 زيارة الرئيس هناك قد قام بعمل ود عمل
 لدى المرأة الأمريكية التي تطالب الآن بالنسوة
 في ضوء المكاسب التي كسبتها المرأة المصرية

هكذا منعنا الاطباء

(س) وما يعجز عن ذلك مثقال ذرة في
الارض ولا حبة في السماء (يوسف)
(ط) لو كان البحر مدادا لكلمات
ربى لتعد البحر قبل ان تنفذ كلمات
ربى ولو انشا مثقال مداد
دلو وان عا في الارض من شجرة
الغاب والماء يمدد من بعده مسبة
اجبر ما عدت كلمات الله
(ع) يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما
(ش) ما عرف المؤمنون ربهم الا بما نعمته
عليهم ولا يعلم ما بينهم الا بما

الدين والجموع ● ● الدين

[illegible]

● الدين والمجتمع ● الدين والمجتمع ● الدين والمجتمع ●

الاولاد وجميع نواب السراة
 للميت وان متاعا ليل المدة
 والاستغفر والصلاة على
 يشرط ان لا تكون يخطو اثنان
 كما يصحبل في ايضا فان
 قراء القرآن والامم العيا
 يتقرون الاجر وانه لهم
 ولكن يمكن ان يتلق العيون
 ولا يذهب من اجس قوم الا
 اعتدوا صفة
 جاء في كتاب ايجبه الامم
 القزالي رحمه الله ان اصل
 السنة القزالي ان الاموات
 يتقنون من سعي الاجساد
 وامرين احفظ ما تسيب

الخطبة والوعظ

الطلاق
في
فرنسا

الجميع فيأبى التقيم العتقادي ، وكانت
المادة التي تمثل آخر صيغة لي التشريع
الغربي هي صود قانون التتال الفرنسي
شروط عتقية وانسانية عاتلة أن جوسر
علا التالون كانه مستخدم الترتبة
الاسلامية وكان المزعج الفرنسي قد روفهم
أبعد أندا الاصلاني التتالني الذي تتالني
أنة الترتبة ، لاسكوتن بعرفي أن
فارجين بعرفي ،

● ● الدين والمجتمع ● ●

وأتبع حيرة واستعاضات سيدهم من الأهل في
 ربيع من أجل كونه ، كانت تغني ليها
 بالجانب الاجتماعي للثروة التي زودها سوء،
 منها ما يخص بالنظافة و أم دور العصابة
 أم حاتم الأطفال و أم دور المرأة وحرقها و
 غير ذلك . وفي جواب فقراتها والتعليق
 نرجو أن تجد فقرتها إلى التسهيل

وقد لفت نظري ما تحدثت به السيدة
 النافذة عن البراء في عصر والمواة في أمريكا
 حسبما استمعت إليه من حديث وفد ناسي
 أمريكي جاء به . أن المرأة في الولايات
 المتحدة ما زالت هي متبوية في الأجر مع
 الرجل ، وإن ما كتب عن المرأة المصرية خلال
 زيارة الرئيس هناك قد قام بعمل ود عمل
 لدى المرأة الأمريكية التي تطالب الآن بالنسوة
 في ضوء المكاسب التي كسبتها المرأة المصرية

هكذا منعنا الاطباء

(س) وما يعجز عن ذلك مثقال ذرة في
الارض ولا حبة في السماء (يوسف)
(ط) لو كان البحر مدادا لكلمات
ربى لتعد البحر قبل ان تنفذ كلمات
ربى ولو انشا مثقال مداد
دلو وان عا في الارض من شجرة
الغاب والماء يمدد من بعده مسبة
اجبر ما عدت كلمات الله
(ع) يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما
(ش) ما عرف المؤمنون ربهم الا بما نعمته
عليهم ولا يعلم ما بينهم الا بما

الدين والجموع ● ● الدين

[illegible]

● الدين والمجتمع ● الدين والمجتمع ● الدين والمجتمع ●

الاولاد وجميع نواب السراة
 للميت وان متاعا ليل المدة
 والاستغفر والصلاة على
 يشرط ان لا تكون يخطو اثنان
 كما يصحبل في ايضا فان
 قراء القرآن والامم العيا
 يتقرون الاجر وانه لهم
 ولكن يمكن ان يتلق العيون
 ولا يذهب من اجس قوم الا
 اعتدوا صفة
 جاء في كتاب ايجبه الامم
 القزالي رحمه الله ان اصل
 السنة القزالي ان الاموات
 يتقنون من سعي الاجساد
 وامرين احفظ ما تسيب

[illegible]

جريدة مصرية بقلم: عبد المنعم السباعي

علي بابا



مؤونة الأناضول .. تحت أغنية ثقيلة
أحاطت بها من كل جانب : كغيبسة
الفراد الأسرة الذين حضروا للوفاة
من باب الواجب والواجبة !

وكان والدها .. لبها وإفلا راحته
من يومه .. وفاته خارج الحجرة .. بعيدا
عن أسماع المودودين والمودودات ..

فوق !
أنا مناسف يا بنتي .. مناسف
ولطف !
والدكارة فارقا أياه ؟
خبر يا بنتي .. زوجت سليمة
ولله الحمد ..

والتي (هو) ينقلته إلى الأرض
ولم يكن يعرف لماذا من أين يبدأ أو
إلى أين ينتهي .. وظل صامتا ..

ثم قال والدها ..
- نويت على أياه يا بنتي ؟
- في أياه يا عبي ؟
- في الكارثة الـ
احتاج فيها .. أنت عاوزها بنوت ؟
- لا أبدأ .. شئ ممكن ؟
- يعني لازم تنسح حل .. البيت
بتجك وعازاك !
- ألي تنسحوا يا عبي ..

أنا التقت مع والدك عسى أنك
تخطيها بعد ما تخرج من المستشفى ..
- ما عتديش مانع طبعا .. بس أنا
له في الجامعة وقديش ستين .. و...
- مالكش دعوة أنت !

وقت الشقة .. وقدم لها الشقة.
والبيها الديلة .. كشينة بالدينا
ووالله .. ما عادت إلى القاهرة لاستئناف
دراسة بالجامعة ..

لقد عودتني فاما أن ألبس أياك
تحت في مشاكل الصغرة .. وما أنا
اليوم أواجه مشكلة خطيرة ..
مشكلة حتى لك .. ومع هذا لا تحاول
أبدأ أن تساعدي لآخرين من الفلق
والعزق الذي أنت فيه .. أنتي أياك.
وأنت لا تريد هذا الحب .. ولا تعرف
أنا كيف أقاوم هذا الحب الذي لا
ترينه ..

وأنا أعيش في ظن .. وانت في
القاهرة .. ومع بعد المسافة بيننا ..
أنتي أحس بباريك في كل وقت ومحول
قلبي وجشني ..

أنا عيش سحر .. كان هو السبب.
ووضعت يومها بين ذراعيك راسي
لكنه اليوم يتغير ويشتتني ..

أنا صاحبة الرمش الذي جذبتك
إليك .. على استعداد تام أن تنسح
أليها ولو كلمة واحدة ..
أكتب إلى أروك وقل لي أياك ..

وبعد ما سوف أكون أسعد مخلوق في
هذا العالم الكبير .. أما أنا فتعديني
أصمك ! .. ولم تكلمني .. في فلق
وأولها جادة .. أنتي سوف انتصر بعد
مردضة أيام .. على وصول هذا
الخطاب إليك .. صدقني أرجوك ؟؟

وذلك يوم .. ذهب إلى ..
وكان على موعد معها .. ولم يجدها
المنزل .. ولم يجد والدها في انتظاره !
- الله .. أمان العروسة أين ؟
- خرجت يا بنتي ..
- خرجت أياك ؟
- في كل الناس ما يخرج !
وأخرج الرجل من بيته .. وتبلسه
الخطوبة .. وقدمها إليه لئلا ..
- يا بنتي أنا مش عارف أقول لك
أيه ؟

وتناول الديلة من يد الرجل ..
والتي بها من نافذة الغرفة تم خرج
من المنزل وهو يحس من عيون العالم
كله قد وضعت فوق منكبه ..

وعاد إلى القاهرة .. ومردت الاعوام
.. وعن طريق الصدفة والالاف ..
كانت تصلة أجراما بين أوبة وأخرى ..

لقد خطبها كثر .. وكانت بواق
عليهم في أول الأمر .. ثم تسود
وترفضهم لأسباب وأغنية جدا .. وكبرا
بلا أسباب !

كان يكلمها جدا .. أن أحسن
صدقائها تقول لها أن خطيبها (مش
حلو) مثلا حتى تنسح الخطبة فيراج
البيسر .. وميها دائما بالك .. فخرطون
وام حفا .. لا يجيدان شيئا إلا تقليد
رقبائها للقليلة الطائفة ..

لقد كانت حائرة ولا تعرف ماذا
تريد .. وأضاعت عليها بين سرادة
الواقع .. وخيال المبادئ الثقليات ..
وكانت دائما بعد فسح كل خطبة ..
تدفع الثمن من كراتها ومن سميتها
.. ولكنها لم تكن تهتم !

ثم .. خيل إليه أنه نسيتها .. فلقد
كان دائما يحاول أن ينسأها .. ثم
زوج من شدة لم يكن يحبها بقدر ما
كانت تحبه .. ولكنه تزوجها لأن فيها
الكثير .. من ملاح ومفاتيح حببته
الأولى !

وسارت به الأيام .. بين منصب
وإندفع إلى جرتها بتكشفي ..
كانت تائهة .. شاعرية أوجه ..

وبعد أنها تحبه .. فدا هي النتيجة
لهذا الحب .. الزواج مثلا .. أن
امكاناته الحالية وظروفه كلها .. لا
تسمح له بالتفكير في الزواج .. فهو ما
زال طالبا في الجامعة .. وإلمه عاين
حتى يتخرج منها .. ثم مستقبل مجهول
ما زال تائها في أحضان الغيب .. وأن
.. لا زواج !

بعد هذا ليس أمامه إلا الطريقين
الأخر .. وهو طريق الحب للحب بعيدا
عن مسئوليات الزواج .. ولكنه لا
يجوز أبدا أن يعودوا معه إلى هذا
الطريق الشائك الوعر ..

أنا في منزلة اخت .. وأمرتها
تتج به لغة كاملة .. وهو لن يسبح
لغة أبدا .. بأن ينسح هذا الحب
الطاشي .. طيبة لينة .. أو وسيلة
لإشباع زواجه .. لأنه لا يحب عسما
ييسق .. أن ييسق في الأواني القريبة
منه !

ثم جاءتها الخطاب التماسي ..
والثالث .. والرابع .. وأدملها كلها ولم
يحاول أن يكلم أياها .. وظل صامتا
في موقفه السلي معها .. إلى أن جاءه
مها خطابها الخامس ..

أخي وحييني ..
لماذا لا ترد علي خطابتي إليك ؟
ولماذا تهملني كل عسما الاتصال
الذي من مكانه والتمسك بغيرها
.. ما أظلمك يسا أخي الحبيب وما
أفأسك ..

لقد عودتني فاما أن ألبس أياك
تحت في مشاكل الصغرة .. وما أنا
اليوم أواجه مشكلة خطيرة ..
مشكلة حتى لك .. ومع هذا لا تحاول
أبدأ أن تساعدي لآخرين من الفلق
والعزق الذي أنت فيه .. أنتي أياك.
وأنت لا تريد هذا الحب .. ولا تعرف
أنا كيف أقاوم هذا الحب الذي لا
ترينه ..

وأنا أعيش في ظن .. وانت في
القاهرة .. ومع بعد المسافة بيننا ..
أنتي أحس بباريك في كل وقت ومحول
قلبي وجشني ..

أنا عيش سحر .. كان هو السبب.
ووضعت يومها بين ذراعيك راسي
لكنه اليوم يتغير ويشتتني ..

أنا صاحبة الرمش الذي جذبتك
إليك .. على استعداد تام أن تنسح
أليها ولو كلمة واحدة ..
أكتب إلى أروك وقل لي أياك ..

وبعد ما سوف أكون أسعد مخلوق في
هذا العالم الكبير .. أما أنا فتعديني
أصمك ! .. ولم تكلمني .. في فلق
وأولها جادة .. أنتي سوف انتصر بعد
مردضة أيام .. على وصول هذا
الخطاب إليك .. صدقني أرجوك ؟؟

وذلك يوم .. ذهب إلى ..
وكان على موعد معها .. ولم يجدها
المنزل .. ولم يجد والدها في انتظاره !
- الله .. أمان العروسة أين ؟
- خرجت يا بنتي ..
- خرجت أياك ؟
- في كل الناس ما يخرج !
وأخرج الرجل من بيته .. وتبلسه
الخطوبة .. وقدمها إليه لئلا ..
- يا بنتي أنا مش عارف أقول لك
أيه ؟

وتناول الديلة من يد الرجل ..
والتي بها من نافذة الغرفة تم خرج
من المنزل وهو يحس من عيون العالم
كله قد وضعت فوق منكبه ..

وعاد إلى القاهرة .. ومردت الاعوام
.. وعن طريق الصدفة والالاف ..
كانت تصلة أجراما بين أوبة وأخرى ..

لقد خطبها كثر .. وكانت بواق
عليهم في أول الأمر .. ثم تسود
وترفضهم لأسباب وأغنية جدا .. وكبرا
بلا أسباب !

كان يكلمها جدا .. أن أحسن
صدقائها تقول لها أن خطيبها (مش
حلو) مثلا حتى تنسح الخطبة فيراج
البيسر .. وميها دائما بالك .. فخرطون
وام حفا .. لا يجيدان شيئا إلا تقليد
رقبائها للقليلة الطائفة ..

لقد كانت حائرة ولا تعرف ماذا
تريد .. وأضاعت عليها بين سرادة
الواقع .. وخيال المبادئ الثقليات ..
وكانت دائما بعد فسح كل خطبة ..
تدفع الثمن من كراتها ومن سميتها
.. ولكنها لم تكن تهتم !

ثم .. خيل إليه أنه نسيتها .. فلقد
كان دائما يحاول أن ينسأها .. ثم
زوج من شدة لم يكن يحبها بقدر ما
كانت تحبه .. ولكنه تزوجها لأن فيها
الكثير .. من ملاح ومفاتيح حببته
الأولى !

وسارت به الأيام .. بين منصب
وإندفع إلى جرتها بتكشفي ..
كانت تائهة .. شاعرية أوجه ..

وبعد أنها تحبه .. فدا هي النتيجة
لهذا الحب .. الزواج مثلا .. أن
امكاناته الحالية وظروفه كلها .. لا
تسمح له بالتفكير في الزواج .. فهو ما
زال طالبا في الجامعة .. وإلمه عاين
حتى يتخرج منها .. ثم مستقبل مجهول
ما زال تائها في أحضان الغيب .. وأن
.. لا زواج !

بعد هذا ليس أمامه إلا الطريقين
الأخر .. وهو طريق الحب للحب بعيدا
عن مسئوليات الزواج .. ولكنه لا
يجوز أبدا أن يعودوا معه إلى هذا
الطريق الشائك الوعر ..

أنا في منزلة اخت .. وأمرتها
تتج به لغة كاملة .. وهو لن يسبح
لغة أبدا .. بأن ينسح هذا الحب
الطاشي .. طيبة لينة .. أو وسيلة
لإشباع زواجه .. لأنه لا يحب عسما
ييسق .. أن ييسق في الأواني القريبة
منه !

ثم جاءتها الخطاب التماسي ..
والثالث .. والرابع .. وأدملها كلها ولم
يحاول أن يكلم أياها .. وظل صامتا
في موقفه السلي معها .. إلى أن جاءه
مها خطابها الخامس ..

أخي وحييني ..
لماذا لا ترد علي خطابتي إليك ؟
ولماذا تهملني كل عسما الاتصال
الذي من مكانه والتمسك بغيرها
.. ما أظلمك يسا أخي الحبيب وما
أفأسك ..

لقد عودتني فاما أن ألبس أياك
تحت في مشاكل الصغرة .. وما أنا
اليوم أواجه مشكلة خطيرة ..
مشكلة حتى لك .. ومع هذا لا تحاول
أبدأ أن تساعدي لآخرين من الفلق
والعزق الذي أنت فيه .. أنتي أياك.
وأنت لا تريد هذا الحب .. ولا تعرف
أنا كيف أقاوم هذا الحب الذي لا
ترينه ..

وأنا أعيش في ظن .. وانت في
القاهرة .. ومع بعد المسافة بيننا ..
أنتي أحس بباريك في كل وقت ومحول
قلبي وجشني ..

أنا عيش سحر .. كان هو السبب.
ووضعت يومها بين ذراعيك راسي
لكنه اليوم يتغير ويشتتني ..

أنا صاحبة الرمش الذي جذبتك
إليك .. على استعداد تام أن تنسح
أليها ولو كلمة واحدة ..
أكتب إلى أروك وقل لي أياك ..

وبعد ما سوف أكون أسعد مخلوق في
هذا العالم الكبير .. أما أنا فتعديني
أصمك ! .. ولم تكلمني .. في فلق
وأولها جادة .. أنتي سوف انتصر بعد
مردضة أيام .. على وصول هذا
الخطاب إليك .. صدقني أرجوك ؟؟

وذلك يوم .. ذهب إلى ..
وكان على موعد معها .. ولم يجدها
المنزل .. ولم يجد والدها في انتظاره !
- الله .. أمان العروسة أين ؟
- خرجت يا بنتي ..
- خرجت أياك ؟
- في كل الناس ما يخرج !
وأخرج الرجل من بيته .. وتبلسه
الخطوبة .. وقدمها إليه لئلا ..
- يا بنتي أنا مش عارف أقول لك
أيه ؟

وتناول الديلة من يد الرجل ..
والتي بها من نافذة الغرفة تم خرج
من المنزل وهو يحس من عيون العالم
كله قد وضعت فوق منكبه ..

وعاد إلى القاهرة .. ومردت الاعوام
.. وعن طريق الصدفة والالاف ..
كانت تصلة أجراما بين أوبة وأخرى ..

لقد خطبها كثر .. وكانت بواق
عليهم في أول الأمر .. ثم تسود
وترفضهم لأسباب وأغنية جدا .. وكبرا
بلا أسباب !

كان يكلمها جدا .. أن أحسن
صدقائها تقول لها أن خطيبها (مش
حلو) مثلا حتى تنسح الخطبة فيراج
البيسر .. وميها دائما بالك .. فخرطون
وام حفا .. لا يجيدان شيئا إلا تقليد
رقبائها للقليلة الطائفة ..

لقد كانت حائرة ولا تعرف ماذا
تريد .. وأضاعت عليها بين سرادة
الواقع .. وخيال المبادئ الثقليات ..
وكانت دائما بعد فسح كل خطبة ..
تدفع الثمن من كراتها ومن سميتها
.. ولكنها لم تكن تهتم !

ثم .. خيل إليه أنه نسيتها .. فلقد
كان دائما يحاول أن ينسأها .. ثم
زوج من شدة لم يكن يحبها بقدر ما
كانت تحبه .. ولكنه تزوجها لأن فيها
الكثير .. من ملاح ومفاتيح حببته
الأولى !

وسارت به الأيام .. بين منصب
وإندفع إلى جرتها بتكشفي ..
كانت تائهة .. شاعرية أوجه ..

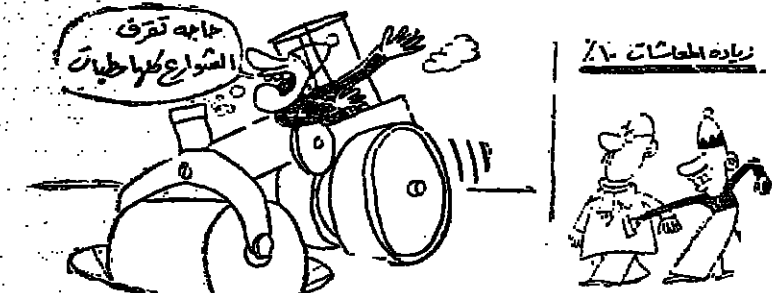
وبعد أنها تحبه .. فدا هي النتيجة
لهذا الحب .. الزواج مثلا .. أن
امكاناته الحالية وظروفه كلها .. لا
تسمح له بالتفكير في الزواج .. فهو ما
زال طالبا في الجامعة .. وإلمه عاين
حتى يتخرج منها .. ثم مستقبل مجهول
ما زال تائها في أحضان الغيب .. وأن
.. لا زواج !

بعد هذا ليس أمامه إلا الطريقين
الأخر .. وهو طريق الحب للحب بعيدا
عن مسئوليات الزواج .. ولكنه لا
يجوز أبدا أن يعودوا معه إلى هذا
الطريق الشائك الوعر ..

أنا في منزلة اخت .. وأمرتها
تتج به لغة كاملة .. وهو لن يسبح
لغة أبدا .. بأن ينسح هذا الحب
الطاشي .. طيبة لينة .. أو وسيلة
لإشباع زواجه .. لأنه لا يحب عسما
ييسق .. أن ييسق في الأواني القريبة
منه !

ثم جاءتها الخطاب التماسي ..
والثالث .. والرابع .. وأدملها كلها ولم
يحاول أن يكلم أياها .. وظل صامتا
في موقفه السلي معها .. إلى أن جاءه
مها خطابها الخامس ..

عبد المنعم السباعي



مطبات



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



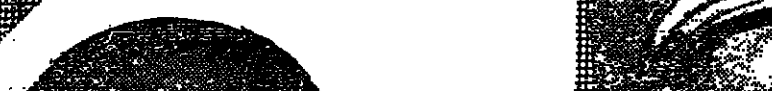
خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



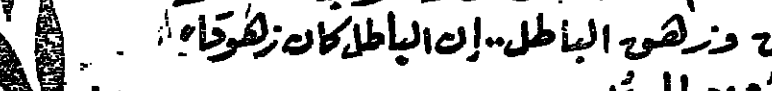
خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



خطبة لعمري



إن ينصركم الله فلا غالب لكم ..

في عظمة الشرطة

يتقدم
شعب محافظطة البحيرة
إلى رجال الشرطة بأسمى
آيات التواضع بعيد هذا القومى

٢٥ يناير

يوم أن نصير أبناء الشرطة للمسلم العالم .. دفاعا عن مصر .. وأبناء مصر
الأمير .. وأن نصيرهم « وقيل جاء الحق وزهق الباطل .. إن الباطل كان زهوقا »

وفي هذه المناسبة نقدم للزعيم المؤمن الرئيس

محمد أنور السادات

بكل العزاء أن يوفق بإدارته في تحرير الأرض ودم

العدو من أرض مصر والعرب

محافظطة البحيرة